

BORDERLINE



music for

MINIARTEXTIL 2017

XXVII MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA
E LAKE COMO FESTIVAL

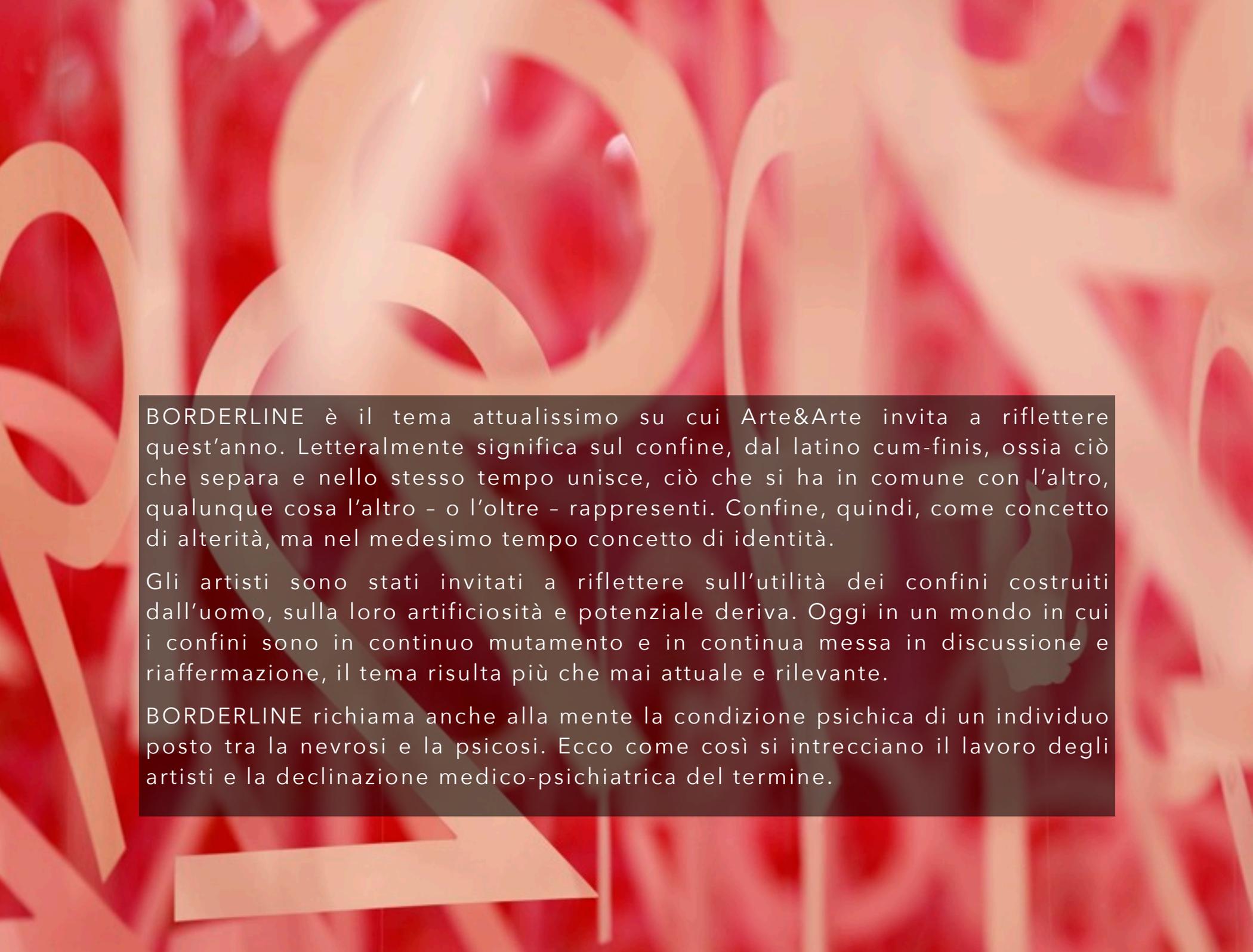
AMADEUS
ARTE

ARTE & ARTE

TRACKLIST

1. Peter Machajdik: The Bark of Touch (1:00)
2. Massimiliano Messieri: Zadig - Capriccio N. 17 (3:16)
3. Giuseppe D'Angelo: Risveglio (7:54)
4. Massimiliano Messieri: Zadig - Capriccio N. 11 (2:20)
5. Peter Machajdik: Flowing into the unknown (13:44)
6. Massimiliano Messieri: Zadig - Capriccio N. 18 (4:29)
7. Floraleda Sacchi: On a misty horizon (3:29)
8. Sara Calvanelli: Venti (1:02)
9. Giuseppe D'Angelo: Lauda (7:57)
10. Floraleda Sacchi: We arrive from far away (7:55)
11. Sara Calvanelli: La torre (4:39)

Total time [66:00]



BORDERLINE è il tema attualissimo su cui Arte&Arte invita a riflettere quest'anno. Letteralmente significa sul confine, dal latino cum-finis, ossia ciò che separa e nello stesso tempo unisce, ciò che si ha in comune con l'altro, qualunque cosa l'altro - o l'oltre - rappresenti. Confine, quindi, come concetto di alterità, ma nel medesimo tempo concetto di identità.

Gli artisti sono stati invitati a riflettere sull'utilità dei confini costruiti dall'uomo, sulla loro artificiosità e potenziale deriva. Oggi in un mondo in cui i confini sono in continuo mutamento e in continua messa in discussione e riaffermazione, il tema risulta più che mai attuale e rilevante.

BORDERLINE richiama anche alla mente la condizione psichica di un individuo posto tra la nevrosi e la psicosi. Ecco come così si intrecciano il lavoro degli artisti e la declinazione medico-psichiatrica del termine.

Miniartextil è una rassegna annuale d'Arte contemporanea, capace di proporre la migliore produzione artistica internazionale nell'ambito della Textile Art o Fiber Art, quel settore dell'arte contemporanea che riprende antiche nozioni tessili rivoluzionandone, tuttavia, schemi e materiali. Miniartextil è promosso dall'associazione culturale Arte&Arte fondata a Como da Nazzarena Bortolaso e Mimmo Totaro nel 1994.

In questo nuovo sodalizio con l'associazione culturale Amadeus Arte, fondata da Floraleda Sacchi nel 2004, promotrice del LakeComo Festival dal 2006 ed etichetta discografica che propone compositori contemporanei e opere inedite, Miniartextil si arricchisce di una colonna sonora.

I brani musicali editi da Amadeus Arte sono accostati alle opere dei vari artisti selezionati e allo stesso modo sottolineano il tema di quest'anno "Borderline".

La colonna sonora include musiche di Sara Calvanelli, Giuseppe D'Angelo, Floraleda Sacchi, Peter Machajdik, Massimiliano Messieri in cui spiccano i timbri di violoncello, fisarmonica, arpa, pianoforte ed elettronica. Una tracklist di un'ora che accompagna anche i visitatori durante la mostra amplificando le opere, ma anche rimuovendo i confini tra le arti.

Miniartextil 2017

7 ottobre - 26 novembre, ex Chiesa di San Francesco, Como, Italia

7 - 25 febbraio 2018, Le Beffroi Montrouge, Paris, Francia

8 marzo - 25 aprile 2018, Chateau du Val Fleury, Gif-Sur-Yvette, Francia



1.

Branklica Zilovic - Embrace Again

Peter Machajdik - The Bark of Touch

Amadeus Arte, "Inside the Tree", 2011

Piero Salvatori (Violoncello), Floraleda Sacchi (Arpa)

1:00



2.

Christine Laubli - Trying to touch

Massimiliano Messieri: Zadig - Capriccio N. 17

Amadeus Arte, "Zadig", 2017

Nicola Baroni (Violoncello, HyperCello)

3:16



3.

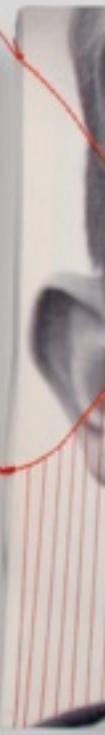
Claudia Cairoli - Mind games

Giuseppe D'Angelo - Risveglio

Amadeus Arte, "Percorsi", 2017

Massimiliano Genot (Pianoforte)

7:54



4.

Collettivo Alraune Teatro Pan·gè·a - Borderline

Massimiliano Messieri - Zadig - Capriccio N. 11

Amadeus Arte, "Zadig", 2017

Nicola Baroni (Violoncello, HyperCello)

2:20



5.

Emmanuelle Moureaux - The forest of Numbers

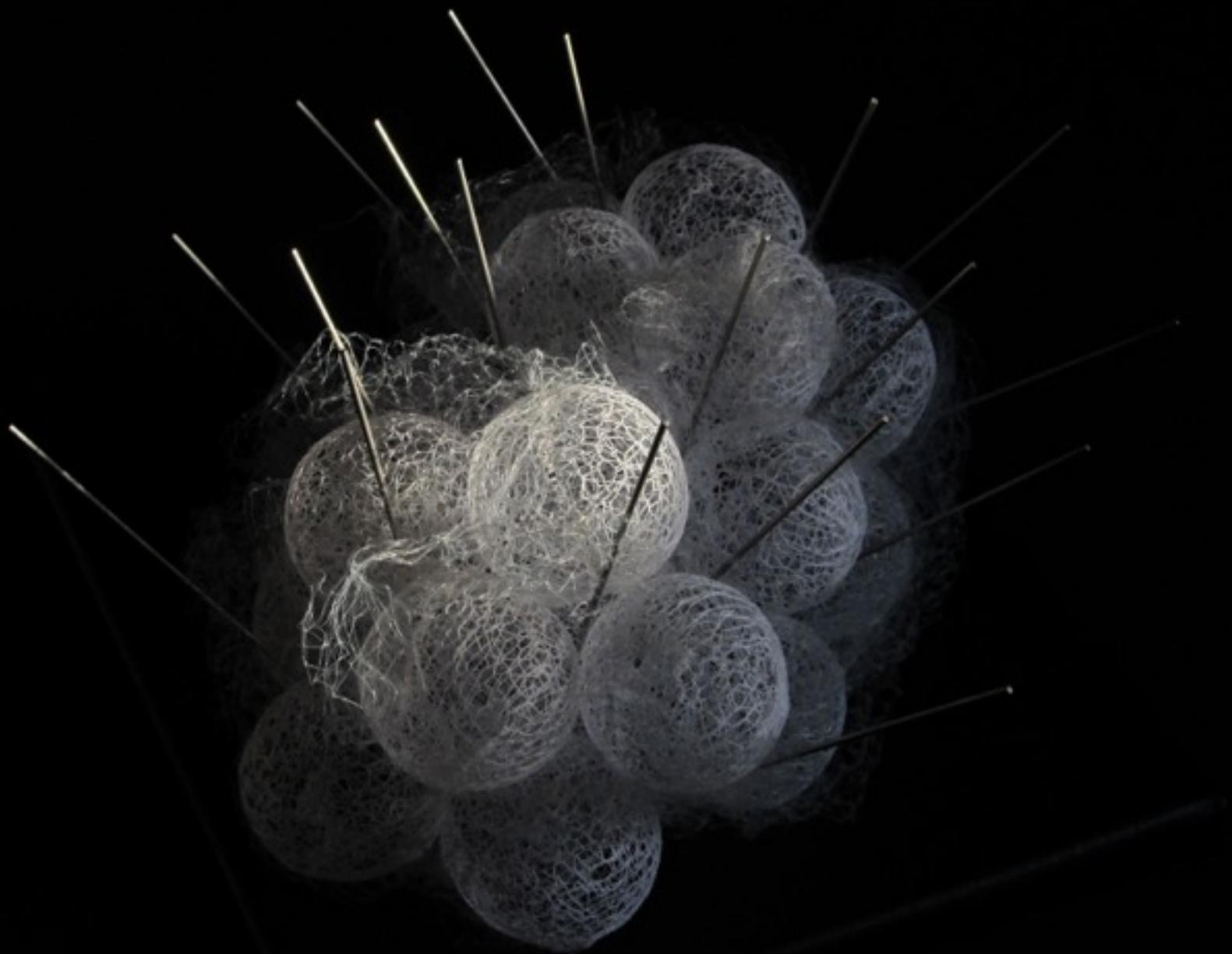
Peter Machajdik - Flowing into the unknown

Amadeus Arte, "Deserted Tracks", 2010

Dominik Melicharek (Violino), Zusana Uskovicova (Oboe),

Mayuko Kida (Pianoforte)

13:44



6.

Gertraud Enzinger - Both sides

Massimiliano Messieri - Zadig - Capriccio N. 18

Amadeus Arte, "Zadig", 2017

Nicola Baroni (Violoncello, HyperCello)

4:29



7.

Gin Angri - Border Line

Peter Machajdik - On a misty horizon

Amadeus Arte, "Inside the Tree", 2011

Piero Salvatori (Violoncello), Floraleda Sacchi (Arpa)

3:29



8.

Jeroen Van Kesteren - Airship

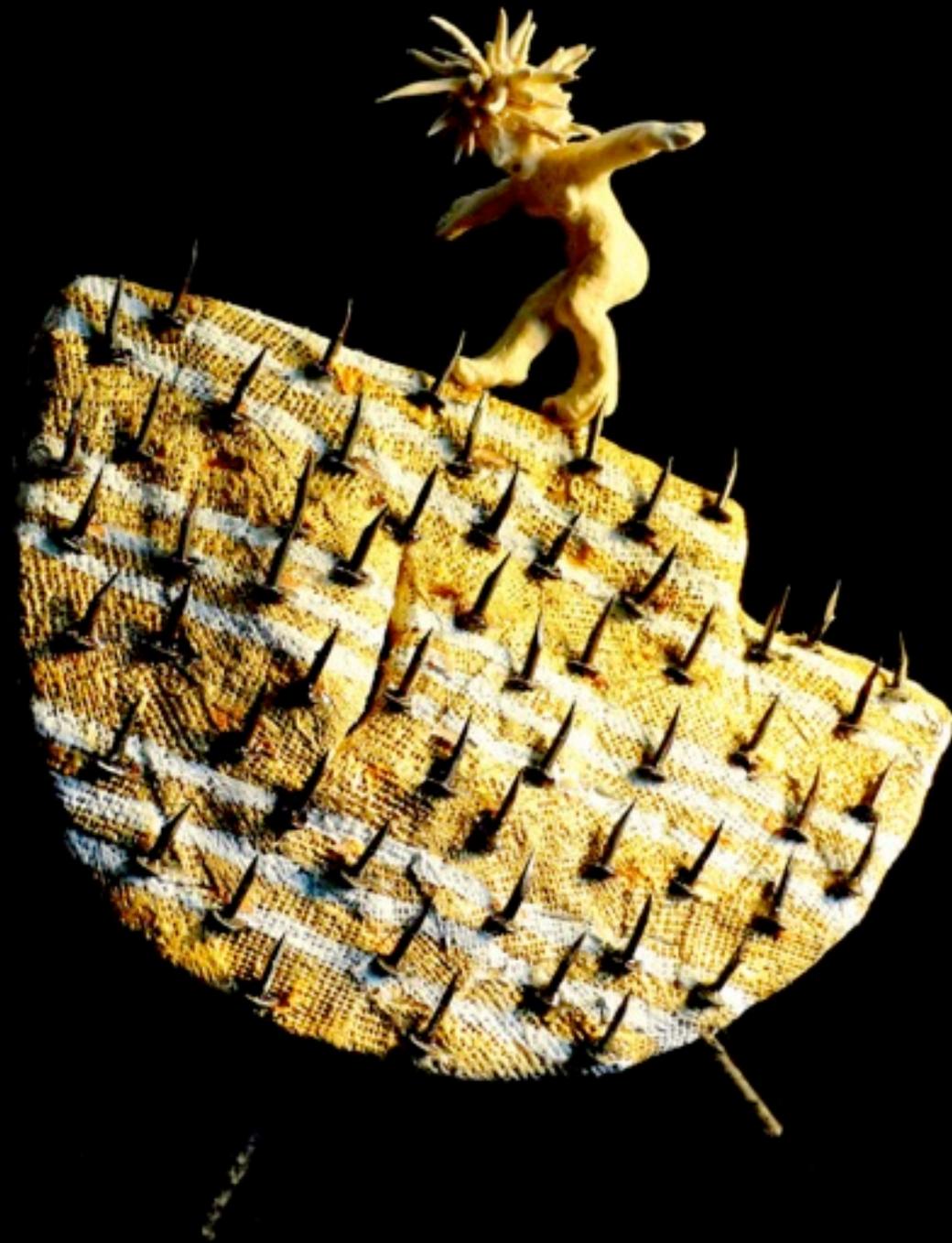
Sara Calvanelli - Venti

Amadeus Arte, "Onironautiche", 2017

Sara Calvanelli (Fisarmonica), Giancarlo Parisi

(Zampogna, Marranzano)

1:02



9.

Medee - Borderline

Giuseppe D'Angelo - Lauda

Amadeus Arte, "Percorsi", 2017

Massimiliano Genot (Pianoforte)

7:57



10.

Rolands Krutovs - Porcelain Coasts

Floralda Sacchi - We arrive from far away

Amadeus Arte, "#Darklight", 2017

Floralda Sacchi (Arpa)

7:55



11.

Włodzimierz Cygan - Nie Pełnia-Not Full

Sara Calvanelli - La torre

Amadeus Arte, "Onironautiche", 2017

Sara Calvanelli (Voce, Fisarmonica), Danila Massimi (Percussioni)

Giovanni Sollima (Violoncello Barocco)

4:39

© & © & 2017 Amadeus Arte
Cat. No. AA17005
www.music.amadeusarte.com

|A|M|A|D|E|U|S|
A |R|T|E|

